

DEPARTEMENT DU GARD
COMMUNE DE VALLERAUGUE

AMELIORATIONS POUR LA SECURITE INCENDIE
AMELIORATIONS POUR L'ACCESSIBILITE PMR
DE L'ECOLE COMMUNALE ET LA CANTINE
DE VALLERAUGUE (30570)

Cahier des Clauses Techniques Particulières (C.C.T.P.)

lot 05 PEINTURE - NETTOYAGES

Maître d'Ouvrage

COMMUNE DE VALLERAUGUE – 30570 – VALLERAUGUE

Tél 04 67 81 19 60

valleraugue.mairie@wanadoo.fr

Maître d'œuvre

VAD architectures - 20, Rochebelle 30120 AVEZE

Tél : 04 67 82 45 34

b.vad@wanadoo.fr

ETABLI EN JUIN 2017

SOMMAIRE

- I. GENERALITES
 - I.1 CONSISTANCE DES TRAVAUX
 - I.2 DOCUMENTS TECHNIQUES GENERAUX
 - I.3 CHOIX DES PEINTURES
 - I.4 IMPRESSIONS
 - I.5 SUCCESSION DES TRAVAUX DE PEINTURE
 - I.6 RACCORDS APRES ACHEVEMENT DES PEINTURES
- 2. DESCRIPTION DES OUVRAGES
 - 2.1 PEINTURES SUR MURS ET PLAFONDS
 - 2.1.2 PEINTURE SUR PAROIS VERTICALES NEUVES
 - 2.1.3 PEINTURE EN PLAFONDS
 - 2.2 PEINTURE SUR OUVRAGES DIVERS
 - 2.3 PEINTURES MENUISERIES EXTERIEURES
 - 2.4 SIGNALISATION POUR LES PERSONNES À MOBILITE REDUITE
 - 2.5 NETTOYAGE

I. GENERALITES

I.1 CONSISTANCE DES TRAVAUX

- Les travaux faisant l'objet du présent lot comprennent tous les ouvrages énumérés au présent C.C.T.P.
- Ces ouvrages seront exécutés suivant les prescriptions du présent C.C.T.P., de son annexe ci-jointe "Prescriptions communes à tous les lots", et de la série des plans du dossier. Ils comprennent tous les ouvrages annexes et prestations nécessaires au complet et parfait achèvement des travaux.
- L'entrepreneur devra fournir ses installations complètes, et tous les travaux devront être exécutés selon les règles de l'Art.
- La nature des travaux faisant l'objet de la présente consultation est définie dans "Les prescriptions communes à tous les lots".

I.2 DOCUMENTS TECHNIQUES GENERAUX

- Outre les prescriptions techniques particulières, contenues dans le présent C.C.T.P., les ouvrages à exécuter seront conformes à la réglementation en vigueur, notamment aux Documents Techniques Unifiés (D.T.U.), et aux Normes Françaises (N.F.) en vigueur à la date de signature du Marché.

I.3 CHOIX DES PEINTURES

- Il appartient à l'entrepreneur d'arrêter en fonction des divers critères définis par le présent C.C.T.P., le choix de peinture correspondant.
- L'entrepreneur soumettra pour information au Maître d'Oeuvre, avant début d'exécution, les différentes peintures qu'il se propose d'appliquer.
- L'entrepreneur restera responsable de ce choix.
- Les peintures utilisées pour le présent projet devront être certifiées NF ENVIRONNEMENT avec un taux de COV conforme pour 2010 à la directive 2004/42/CE et à l'arrêté français du 29 mai 2006.
- Pour tous les matériaux mis en oeuvre, il sera proposé au Maître d'Oeuvre une palette de coloris disponible dans le choix du matériau.
- Le Maître d'Oeuvre se réserve le droit d'adopter plusieurs coloris pour un même type de matériau, sans que la multiplicité de ce choix entraîne une plus value. - Il ne sera pas admis de supplément de prix pour des coloris de teinte vive.

I.4 IMPRESSIONS

- L'impression des ouvrages bois et métalliques est due par le titulaire du présent lot. - Cette intervention devra se faire sur place et avant pose des ouvrages à imprimer.

I.5 SUCCESSION DES TRAVAUX DE PEINTURE

- La succession des différents travaux préparatoires et de finition, est définie par rapport aux critères

suivants:

a) Critères définissant l'ouvrage

Nature des travaux:

- Fonds anciens.
- Fonds neufs.
- Travaux intérieurs.
- Travaux extérieurs.
- Ouvrages verticaux (Murs).
- Ouvrages horizontaux (Plafonds). Fonction des lieux:
- Pièces sèches.
- Pièces humides. Nature du support:
- Enduits plâtre.
- Enduits ciments.
- Bois et dérivés.
- Métaux et alliages etc...
- Traitements particuliers du support:
- Traitements fongicides.
- Traitements insecticides.
- Traitements d'ignifugation.
- Traitements de finition (Anti-rouille, éléments prépeints etc...)

b) Critères définissant l'aspect requis au C.C.T.P.

Brillance:

- Mat.
- Satiné mat, satiné moyen, satiné brillant.
- Brillant.
- Reliefs:
- Lisse.
- Poché. - Grésé.
- A relief gouttelette, etc...

Qualité de finition: - Finition de type "C" (Elémentaire):

- La finition C est d'aspect poché, le film de peinture couvre le support et lui apporte un coloris, l'état de finition reflète celui du support.

- Finition de type "B" (Courante):

- Les altérations accidentelles sont corrigées, la finition B est d'aspect poché, quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

- Finition de type "A" (Soignée):

- De faibles défauts d'aspect sont tolérés, l'aspect d'ensemble est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse.

- Finition spécifique (ex : très soignée, produits décoratifs etc...):
- Cet état de finition ne s'exécute que sur prescriptions spéciales inclus dans le présent C.C.T.P, en définissant la nature des travaux à réaliser, en définissant un état particulier d'aspect de la finition non visée par la norme NF P 74-201 (référence DTU 59. 1).

Nota: En l'absence de précisions au présent C.C.T.P, l'état de finition B est retenu.

- Les différents critères énumérés ci-dessus sont définis dans les D.T.U. 59-I, qui en donne tous les détails. - La succession des travaux préparatoires est à exécuter conformément à ce document, en fonction des critères de finition requis par le présent C.C.T.P.

1.6 RACCORDS APRES ACHEVEMENT DES PEINTURES

- Les menus raccords après exécution des peintures, dus à la mise en jeux des menuiseries, sont dus au présent lot, sans que ces travaux fassent l'objet d'une facturation de travaux supplémentaires, ou d'une facturation inter-entreprise.

2. DESCRIPTION DES OUVRAGES

2.1 PEINTURES SUR MURS ET PLAFONDS

2.1.2 PEINTURE SUR PAROIS VERTICALES NEUVES

- Peinture acrylique, mate.
- Qualité de finition "B".
- Fonds neufs.
- Subjectile constitué de plaques de plâtre.

Concerne:

- **Toutes les peintures sur doublages, cloisons et BA 13 collé neufs sur les 2 niveaux**

2.1.3 PEINTURE EN PLAFONDS

- Peinture acrylique, mate.
- Qualité de finition "B".
- Fonds neufs et poutres existantes et chevrons suivant les localisations
- Subjectile constitué de plaques de plâtre ou de supports bois anciens

Concerne:

- **Peinture sur l'ensemble des plafonds coupes – feu et du faux plafond existant de la salle cantine.**

2.2 PEINTURE SUR OUVRAGES DIVERS

- Peinture acrylique, satinée.
- Qualité de finition "B".

- Fonds neufs ou anciens
- Il est dû au titre du présent lot la peinture de la totalité des ouvrages ou parties d'ouvrages constituant le projet.
- La localisation de ces ouvrages, leur conception, et la nature des subjectiles (Bois, métaux et leurs dérivés), ainsi que les traitements particuliers de ces subjectiles (Parements pré peints, peinture anti-rouille, galvanisation etc..) sont définis dans les différents C.C.T.P. des lots concernés.

Concerne: -

Lot MENUISERIES INTERIEURES

- Les huisseries et vantaux des portes intérieures neuves et conservées.

Lot PLOMBERIE:

- Les canalisations PVC et cuivre d'alimentation et d'évacuation apparentes.

Lot SERRURERIE:

- Les gardes corps métalliques, barreaudages extérieurs compris structure de la coursive et escalier de secours
- La peinture de toutes les mains courantes neuves

2.3 PEINTURES MENUISERIES EXTERIEURES

- Peinture conforme à la tenue en extérieur.

Concerne:

- Toutes les menuiseries extérieures changées et conservées sur la façade côté cour.
- La peinture des volets existants

2.4 SIGNALISATION POUR LES PERSONNES À MOBILITE REDUITE

- Pose par collage d'une bande anti-dérapante à reliefs de 500 mm de largeur, de couleur contrastée par rapport aux sols, conforme à la Norme N.F. P 98-35 I.
- Bande podotactile d'éveil à la vigilance de la largeur de l'emmarchement.

Concerne:

- Nez de marches contrastés : pour signalisation des escaliers extérieurs et intérieurs
- Bandes podotactiles : pour signalisation de l'accès à chaque volée d'escaliers ou d'emmarchements extérieurs.
- Bandes rugueuses : pour repérage visuel et contrasté dans la cour du primaire (voir plans architectes)

2.5 NETTOYAGE

- Il est dû au titre du présent lot, le nettoyage final de l'ensemble des locaux. - Ce nettoyage s'appliquera non limitativement aux:
- Sols (privatifs et communs).

- Menuiseries et vitrages.
- Faïences.
- Appareils sanitaires.
- Equipements de cuisines etc.
- Exécution en deux phases, première phase pour les O.P.R., phase finale pour la réception. - Le nettoyage final devra permettre une occupation immédiate des locaux, sans que les utilisateurs ne procèdent à des nettoyages complémentaires.